

DEURES D'ESTIU
LLENGUA CATALANA
4t ESO

NOM:.....

CURS:

INSTRUCCIONS

Tots els alumnes de 4t ESO que hagin suspès la matèria de llengua catalana hauran de realitzar totes les activitats que hi ha en aquest dossier i presentar-lo obligatòriament el mateix dia de l'examen de setembre. En aquest dossier pots afegir-hi tants fulls com necessitis.

Abans de començar el dossier, llegeix tota la informació que hi ha a continuació.

Objectius:

- Llegir i comprendre les idees bàsiques d'un text
- Saber identificar l'estructura d'un text
- Escriure textos adequats a cada situació comunicativa
- Escriure amb correcció respectant les normes morfològiques, sintàctiques i ortogràfiques
- Repassar diversos aspectes gramaticals
- Identificar moviments i autors més importants de la literatura catalana

Competències bàsiques:

- Competència comprensió lectora
- Competència expressió escrita
- Competència literària
- Competència actitudinal i plurilingüe

Continguts i tasques a realitzar

- Lectura de diversos textos de tipologia diferent
- Diverses activitats de comprensió lectora
- Realització de diversos exercicis relacionats amb diversos aspectes gramaticals
- Realització de diversos exercicis relacionats amb les normes ortogràfiques
- Cerca d'informació a Internet
- Realització de diversos exercicis relacionats amb diversos aspectes literaris
- Escriure textos de diversa tipologia
- Realització d'activitats d'autoavaluació després de cada bloc

Criteris d'avaluació

- Cal presentar aquest dossier el mateix dia de l'examen de setembre. Si no es presenta **NO ES PODRÀ APROVAR LA MATÈRIA**.
- Aquest dossier comptarà un 40% , sempre que la nota de l'examen sigui superior a 3,5. L'examen comptarà, per tant, un 60% de la nota.

Primer de tot, has de llegir atentament els textos i després fer les activitats que trobaràs a continuació

BLOC 1: Comprensió lectora

Text 1

Contràriament al seu costum, el 1939 no es va quedar a viure al mas de Llofriú. A Palafrugell encara hi vivien el seu pare i la seva mare. La presència de la guerra civil i de les seves seqüeles era ben activa en un municipi on Josep Pla era molt conegut. La ruptura radical amb els dos bàndols de la societat de l'època difícilment es podia portar a terme tot residint a la vila natal. D'altra banda, en aquest moment intervenia una segona ruptura igualment radical en la vida de Pla, la de la llarga relació de convivència amb Adi Enberg. Sobre aquest fet no n'escriuria ni una lletra, com no ho havia fet durant els quinze anys anteriors, malgrat la importància per a ell de la qüestió.

Es va establir a la platja recòndita i primitiva de Fornells (pertanyent al municipi de Begur, veí del seu), habitada aleshores pels integrants de tres famílies de pescadors que hi vivien modestament, separats del món, amb el mar i els pins com a únic horitzó. Al cap d'uns mesos es traslladaria a viure a l'Escala i posteriorment a Cadaqués. Fins al 1947, ja mort el seu pare, no tornarà a residir de manera estable al Mas Pla. Va mantenir durant vuit anys l'exili interior entre pescadors.

Aquests vuit anys de distanciament no els va dedicar a una vida arcàdica o a llepar les ferides, a la depressió o a la nostàlgia. Ben al contrari, va encarrilar des del primer moment una frenètica activitat literària de recerca del temps perdut, però plantejant-la no pas com una introspecció personal, sinó com una empresa de restitució al país dels seus senyals d'identitat tergiversats pel nou règim, que per a ell era la conseqüència ineluctable de l'anterior.

Josep Pla va començar a escriure més que mai per als seus lectors sota els umbracles de branques de pi encarats al mar de Fornells, a les taules precàries dels bars de pescadors de l'Escala, davant la finestra del Poal de Cadaqués, mentre a escassos quilòmetres centenars de compatriotes morien als camps de refugiats republicans de les platges rosselloneses, d'altres continuaven caient en els afusellaments del Camp de la Bota o del Fossar de la Pedrera a Barcelona, la presó Model contenia catorze mil presos i la majoria de ciutadans es debatien per la supervivència contra la gana i contra l'enquadrament feixista.

Des del primer moment, la ruptura amb l'entorn social anterior i present va ser invertida per Pla en una automàtica operació de taula rasa de les dues dècades passades, per tal de construir-hi de nou i amb rapidesa al damunt. Des del primer dia del seu "desterrament" a l'Empordà, que no abandonaria mai més, va aplicar un objectiu que formulava de manera explícita a la primera ocasió possible, quan comença a publicar altre cop els seus llibres en català a l'Editorial Selecta de Barcelona el 1948: la normalització costi el que costi de l'activitat literària catalana, entenent-la en el doble vessant de l'escriptor i del lector.

fragment de "Josep Pla: Biografia de l'homenot" de Xavier Febrés.

1. Per quina raó, el 1939, Josep Pla no es va quedar a viure al mas de Llofriú?

- a) Perquè encara hi vivien el seu pare i la seva mare.
- b) Perquè li agradava més viure entre pescadors, i per això es va establir a la platja recòndita i primitiva de Fornells (pertanyent al municipi de Begur, veí del seu).
- c) Perquè la ruptura radical amb els dos bàndols de la societat de l'època difícilment es podia portar a terme tot residint a la vila natal, on Josep Pla era molt conegut.
- d) Perquè no li agradava viure gaire temps al mateix lloc, i per això primer sen'va anar a viure a Fornells, després a l'Escala i posteriorment a Cadaqués.

2. En quines circumstàncies es trobaven la majoria de catalans en els anys en els que Josep Pla va començar a escriure durant el seu "exili interior", mentre a escassos quilòmetres centenars de compatriotes morien als camps de refugiats republicans de les platges rosselloneses, d'altres continuaven caient en els afusellaments del Camp de la Bota o del Fossar de la Pedrera a Barcelona i la presó Model contenia catorze mil presos?

- a) Es debatien per la supervivència contra la gana i contra l'enquadrament feixista.
- b) Vivien en una situació de normalitat.
- c) Començaven a recuperar-se dels efectes de la guerra civil.
- d) No és possible de saber-ho per la informació que ens dona el text.

3. A quin objectiu es va aplicar Josep Pla des del primer dia del seu "desterrament" a l'Empordà?

- a) A viure com un pescador, amb el mar i els pins com a únic horitzó.
- b) A la normalització costi el que costi de l'activitat literària catalana, entesa com una empresa de restitució al país dels seus senyals d'identitat tergiversats pel nou règim.
- c) A continuar la llarga relació de convivència amb Adi Emberg.
- d) A fruit de totes les platges recòndites de la costa de l'Empordà.

4. Quina de les paraules següents és l'antònim de clar?

- a) Nítid.
- b) Obvi.
- c) Fosc.
- d) Il·luminat.

5. Quina de les paraules següents és un adjectiu?

- a) Home.
- b) Amable.
- c) Terra.
- d) Hivern.

6. Assenyaieu quins són tots els determinants de la frase: “Jo recordo molt el meu pare”?

- a) “el”, “meu” i “pare”. b) “jo”, “Recordo” i “molt”.
c) “jo”, “el” i “meu”. d) “molt”, “el” i “meu”.

Text 2

Quan en Daniel sortí de la cel·la d'arrest - o més ben dit, quan l'en van treure -, encara era més feble, tot i que només hi havia passat quatre dies, estava temptat de maleir l'impuls que l'havia fet romandre viu a l'infern. Sabia que hi havia estat quatre dies, perquè cada vespre feia una menuda incisió, amb l'ungla, per no descomptar-se: no donaven mai cap explicació i no se seguien pas les normes fixades. El seu delictes, i el del company de la llitera del costat, per mala sort, havia estat d'adormir-se i no sortir a l'hora, un d'aquells matins foscos i glacials. El cos li feia mal encara per tot arreu, dels assots rebuts abans de l'internament i de la duresa del catre, massa curt per a ell: ho feien expressament, n'estava convençut. I encara bo que tenia, entre altres presos, una situació de privilegi, si se'n podia dir així: l'esperaven per treballar a la casa del comandant. Si no, el seu càstig, qui sap quan hauria durat?

Es bufà els dits, entumits de fred, oblidat del tot, d'ençà de molts mesos, de les velles pregàries de la matinada, apreses a la infantesa, el saharit. Després del recompte, que li augmentà la fredor, es posà a la feina, tot pensant que aquell migdia, si més no, tornaria a menjar calent, una aigualida sopa de naps. Les cel·les de càstig eren al costat de la Plaça, l'Apellplatz, on també els reunien per presenciar les execucions, al lloc més elevat de l'infern. El Dreiflüsselager - el Camp dels Tres Rius, un dels petits, relativament- s'allargava sota seu, i li semblava immens, tapat de boira com era, tot entelat, amb les seves ominoses construccions de l'ombra; els sostres dels barracots eren ben blancs de neu o de gebre. Però Sauckel, el comandant, aquell gegant sàdic i refinat, volia conrear gladiols i camèlies, i ell havia treballat amb altres companys en la feina de fusteria de l'hivernacle. Això els oferia, de vegades, un suplement de menjar.

fragment d'“El violí d'Auschwitz” de Maria Àngels Anglada.

7. Per quina raó, en Daniel, havia estat internat en una cel·la de càstig? Perquè, un matí:

- a) No havia volgut anar a treballar a la fusteria.
b) S'havia barallat amb el seu company de la llitera del costat.
c) S'havia adormit i no havia sortit a l'hora en el recompte.
d) Havia criticat l'organització del Camp de concentració.

8. Com sabia, en Daniel, els dies que havia estat a la cel·la d'arrest? Ho sabia, perquè:

- a) Cada vespre feia una menuda incisió, amb l'ungla, per no descomptar-se.

b) Seguint les normes fixades, li ho van comunicar, els guardians, en deixar-lo sortir.

c) El seu company de llitera, i d'arrest, li ho va comunicar, en sortir .

d) Cada matinada resava les velles pregàries apreses a la infantesa, el saharit.

**9. Per què gaudia, en Daniel, d'una situació de privilegi dintre del Camp?
Perquè:**

a) No era jueu com els altres internats.

b) Treballava de fuster a la casa del comandant.

c) Ell era un obrer contractat i no un pres.

d) No és possible de saber-ho per la informació que ens dóna el text.

10. Quina de les paraules següents és un sinònim de perjudicial?.

a) Nociu.

b) Innocu.

c) Beneficiós.

d) Justícia.

11. Dins de la frase "compreu-li el diari", quin tipus d'element gramatical és "li"?

a) Article indeterminat.

b) Pronom feble.

c) Adverbi.

d) Conjunció.

12. Davant de quina de les paraules següents s'ha d'apostrofar l'article determinat que la precedeix?

a) Humilitat.

b) Innocència.

c) Habitació.

d) Ubiquïtat.

13. Quina de les paraules següents és aguda?

a) Futbol.

b) Oxigen.

c) Austríac.

d) Tèxtil.

Text 3

Monstre que aparegué a Pere Serra i Postius el dia 28 de febrer de 1732. [...] Com ningú no ignora, el nostre culte escriptor era mercer d'ofici amb botiga al carrer de l'Argenteria, on despatxava tota mena de frivolitats de fantasia. [...] A l'entresol del mateix immoble, amb gust i sense superficials refinaments, hi tenia l'habitatge i la gran biblioteca, als quals es pujava per una escala de cargol que, travessant la botiga, arrencava d'una tenebrosa cava en el subsòl, que li servia de magatzem.

Aquell dia, quan arribà a Barcelona, era ja hora foscant, així que decidí anar a passar el rosari a la capella de Sant Sever i, acabada la funció, dirigir-se cap a casa a sopar

amb el desig de donar, abans, un tomb per la botiga i veure si tot estava en ordre. Res d'anormal no observà. Quan s'entretenia, però, apilant uns mocadors de fil, primoterament brodats, sentí un sorollet a la cava. Tement que no fossin rates, baixà els graons il·luminant-se amb una candela, i les sangs se li glaçaren a les venes en contemplar l'horrible visió que li sorgia al davant. Féu un xiscle estrident i, mentre se li eriçaven els cabells, llençà la candela, fugí escales amunt, es parapetà a l'entresol i posà darrere la porta una calaixera i diverses cadires que trobà a l'abast de la mà. Tot, però, fou inútil, ja que la porta i els embalums cediren i deixaren entrar el Bernabó, monstre d'aparença humana, cobert de pelatge negre, sense boca i amb tres ulls que fulgien amb una esglaiadora llum rogenca. No podent-ho resistir, el dissortat Serra i Postius caigué en basca. L'endemà, però (i per més escorcolls que féu), no trobà rastre del monstre.

A partir d'aquest moment començà el calvari del nostre erudit, car el Bernabó se li apareixia indefectiblement a la mateixa hora i desapareixia a la matinada. No feia res ni demanava res, només requeria la seva presència.

14. Quin ofici tenia l'escriptor Pere Serra i Postius?

- a) Manyà.
- b) Comptable.
- c) Mercer.
- d) Fuster.

15. A on tenia la seva gran biblioteca l'escriptor?

- a) A una tenebrosa cava en el subsòl de la botiga.
- b) A l'entresol del mateix immoble que la botiga.
- c) A l'edifici de la capella de Sant Sever.
- d) A l'interior de la botiga situada al carrer de l'Argenteria.

16. Com es va intentar protegir en Pere Serra d'en Bernabó, el primer dia que el va veure?

- a) Posant-se a cridar per demanar auxili als veïns.
- b) Posant-se a resar un parenostre per tal que Déu l'ajudés.
- c) Agafant un bastó que guardava a la botiga per evitar robatoris.
- d) Posant darrere la porta una calaixera i cadires.

17. Quina de les paraules següents és l'antònim de fosc?

- a) Lluminós.
- b) Tèrbol.
- c) Ambigu.
- d) Obscur.

18. Quin és el complement directe en l'oració *El meu germà cantarà una òpera al Liceu*?

- a) El meu germà.
- b) cantarà.
- c) una òpera.
- d) al Liceu.

19. Quina de les paraules següents és plana?

- a) Xassís.
- b) Atmosfera.
- c) Oboè.
- d) Casualment.

20. Quina de les paraules següents conté un diftong?

- a) Veure.
- b) Avió.
- c) lot.
- d) Feien.

Text 4

Mentre es multipliquen per cinc les vendes de sistemes per utilitzar el telèfon mòbil en el cotxe sense fer servir les mans, un de cada tres europeus encara no sap localitzar el símbol de l'euro en el teclat del seu ordinador. La tecnologia ens posa a la mà, literalment per cert, una seductora gamma de possibilitats que fa uns pocs anys eren pura ciència-ficció. Que això ens faci la vida més fàcil sovint és una altra història.

La recent entrada en vigor de la nova llei de seguretat viària ens proporciona un exemple força llampanant del debat i del dilema que ens marcarà el temps que passarem a l'interior dels nostres automòbils, i de les nostres vides, els pròxims anys. La telefonia mòbil associada al cotxe ha obert en molt poc temps un ventall de millores de qualitat de vida que sovint no valorem ni inconscientment. Qui ha pogut avisar d'una avaria sense haver de córrer mil aventures per trobar un telèfon públic, o ha salvat vides alertant d'un accident a temps, o ha pogut tranquil·litzar la família des d'un inevitable embús de trànsit pot considerar-se un exemple de com la tecnologia pot arribar a incidir positivament en la vida quotidiana.

Però la combinació de mòbil i cotxe també presenta arestes objectivament perilloses. Els estudis del Comissariat Europeu de l'Automòbil, i de moltes altres instàncies expertes públiques i privades, són taxatius: parlar per telèfon mentre es condueix multiplica per 7 el risc d'accident i provoca un estat d'inhibició equivalent a un grau d'alcoholèmia d'1 gram. I per això la llei prohibeix l'ús del mòbil al volant si no és amb un dispositiu de mans lliures. Que fumar, sintonitzar la ràdio, consultar un mapa o festejar amb el copilot també distregui, i provoqui accidents, no elimina el problema. En tot cas, planteja si la clau de tot plegat és la sanció o l'esforç per entendre el món en què vivim. [...]

21. Què vol dir l'expressió *literalment per cert*? Vol dir:

- a) D'una manera ben certa, gens falsa.
- b) Que se n'ha fet molta literatura.

- c) Així, tal com ho diem.
- d) Parlant ben clar.

22. Per què és important l'entrada en vigor de la nova llei de seguretat viària? Perquè:

- a) Marcarà el temps que passarem a l'interior dels nostres automòbils, durant la nostra vida.
- b) És una llei força llampant que ha entrat en vigor recentment i ens canviarà la vida.
- c) És un avenç clar d'una futura polèmica relacionada amb els automòbils i la nostra vida.
- d) És una llei que serà un exemple de seguretat viària durant els pròxims anys i que marcarà les nostres vides.

23. Quin, dels textos següents resumeix millor el tercer paràgraf?

- a) Parlar per telèfon al volant sense dispositiu de mans lliures multiplica per 7 el risc d'accidents i equival a conduir amb 1 gram d'alcohol a la sang. És un problema molt greu.
- b) L'ús del mòbil durant la conducció presenta problemes: la inhibició que provoca i el risc d'accidents l'equipara amb l'alcohol. El dispositiu de mans lliures, però, no elimina tot el problema.
- c) La clau de tot és la sanció i esforçar-se per entendre que el món de la conducció és molt complicat i que, entre tots, hem de procurar fer-lo més fàcil i sense problemes.
- d) Fumar, sintonitzar la ràdio, consultar un mapa o festejar amb el copilot distreu tant o més que parlar pel mòbil tot conduint i ningú no fa res per evitar aquests problemes.

24. Només una de les paraules següents és esdrúixola. Quina és?

- a) àrea
- b) anomenen
- c) xemeneia
- d) anàveu

25. Quin fragment falta a "Te _____ anat"?

- a) 'n has
- b) n'has
- c) en has
- d) anàs

26. Quin és l'antònim de comprar?

- a) pagar
- b) tenir
- c) adquirir
- d) vendre

27. Quina frase té el Complement indirecte (CI) mal identificat?

- a) Escric una carta a la tia. CI
- b) Rentava la cara al seu germà. CI
- c) La mare rentava el seu fill CI
- d) He comprat pastissos per a tots CI

AUTOAVALUACIÓ

COMPRESIÓ LECTORA	TEXT 1	TEXT 2	TEXT 3	TEXT 4
Quin text has trobat més interessant?				
Quin text has trobat més difícil?				
Quin text has trobat més fàcil?				

BLOC 2: Gramàtica

A. Abans de fer aquests exercicis repassa primer els constituents de l'oració (Subjecte-Predicat) i els complements verbals

1. Subratlla el Subjecte i el Predicat de les oracions següents. En el cas que el subjecte sigui el·líptic, escriu el pronom que li correspongui:

- a) Tothom sabia el resultat de les proves d'accés.
- b) Aquesta tarda vindran els meus amics.
- c) Els treballadors han estat perjudicats pel descens de turisme.
- d) Us hem comprat les entrades de cinema.
- e) El germà petit de l'Arnau s'ha trencat una cama.
- f) Ja ha arribat la calor!
- g) La Maria i en Josep són germans.
- h) No tinc ganes d'estudiar!
- i) Els pares de la Mònica no han vingut.
- j) L'institut Pablo Ruiz Picasso està a Torre Baró

2. Subratlla el predicat de les oracions següents i digues a quin tipus pertany cadascun (Predicat Nominal o Predicat Verbal):

- a) Aquest llibre és de Manuel de Pedrolo.
- b) L'Àngela m'ha preguntat per tu.
- c) Per Setmana Santa anirem a Mallorca.
- d) Prenem un cafè després de classe?
- e) Aquestes flors són de la floristeria de la Lluïsa.
- f) Els meus pares han marxat de vacances a París.
- g) La setmana passada vaig estar a Madrid.
- h) Els meus avis són de Lleida
- i) Viatjo per tot el món.
- j) La teva germana gran sembla molt simpàtica.

3. Digues quina és la funció sintàctica dels complements verbals següents.

- a) El Martí t'espera a la sala d'actes.
- b) Ha arribat una carta per al Roger.
- c) Prepara't, avui el dia serà llarg.
- d) Ahir vam menjar xocolata desfeta.
- e) El Marc i el Pau van quedar contents.
- f) Ja ens hem acostumat a la calor.
- g) Parla de la Magda a totes hores.
- h) El cotxe és arreglat pel mecànic.
- i) Escriuré una carta a l'àvia.
- j) Ens hem oblidat de fer els deures.

B. Ara repassa els pronoms febles i la combinació pronominal.

4. Subratlla els complements directes de les oracions següents i substitueix-los pel pronom feble adequat. Cal tornar a copiar la frase:

- a) Fem els deures.
- b) El nen pregunta què ha de fer.
- c) He vist aquesta pel·lícula un munt de vegades.
- d) Hem decidit que vingui.
- e) Vaig a comprar patates al mercat.
- f) Menjo verdura cada dia.
- g) La meva mare ha comprat aquest pastís.
- h) Tinc les ungles llargues
- i) No tinc gana
- j) Tinc tres germans

5. Subratlla els complements indirectes de les oracions següents i substitueix-los pel pronom feble adequat. Cal tornar a copiar la frase:

- a) He demanat consell als meus pares.

- b) Enviaré la comanda a la Núria.

- c) Dóna el bitllet a en Joan.

- d) Escriu a la Maria abans que sigui tard.

- e) Haurem d'enviar la invitació a les teves companyes.

- f) He donat les notes als alumnes.

- g) Vaig dedicar una cançó a la meva àvia.

- h) Enviaré un correu a les meves amigues

- i) Vaig donar els diners al lladre.

- j) Ajudaré a fer els deures al meu germà.

6. Fes el mateix amb els complements preposicionals de les oracions següents. Cal tornar a copiar la frase:

- a) Estava molt content d'haver arribat al primer

- b) Es va apropar al bar.

- c) Es van fixar en el resultat de l'operació.

- d) Es dedica al món de les finances.

- e) M'he oblidat del teu nom.

- f) Aquestes vacances aniré a Tarragona.

- g) S'ha abstingut de votar

h) Venim del teatre.

i) El meu pare sempre parla de política.

j) Escric amb bolígraf verd.

7. A cada una de les següents oracions hi ha un atribut. Subratlla'l i substitueix-lo pel pronom feble corresponent. Cal tornar a copiar la frase:

a) El Marc és el meu millor amic.

b) A l'inici de la jornada semblava adormit.

c) Estic nerviosa per l'exposició de demà.

d) El grup del Sebastià és el més avançat.

e) El redactor del diari m'ha semblat un home molt intel·ligent.

f) Aquest anell sembla d'or.

g) La Maria està molt malalta

h) El meu avi va ser futbolista.

i) No estic gens cansada.

j) El problema està resolt.

8. Indica la funció sintàctica dels complements verbals subratllats i substitueix-los pel pronom corresponent. Cal tornar a copiar la frase:

a) Compra les galetes per a la Clàudia.

b) Poso el menjar al gos.

c) Guardo la roba a l'armari.

d) Torno els llibres a la biblioteca.

- e) S'ha casat amb la seva amiga.
- f) Deixo els llibres als meus amics.
- g) Faig les activitats a la Maria.
- h) Vaig llegir el conte al meu fill.
- i) Vaig treure els iogurts de la nevera.
- j) Es va fixar en els seus ulls.

C. Per últim repassa les oracions compostes. Has de saber diferenciar les oracions coordinades, juxtaposades i subordinades. Recorda que les subordinades es classifiquen en substantives, adjectives i adverbials.

9. Digues si les oracions següents són simples o compostes i subratlla'n els verbs:

- a) Vam fer unes fotografies al Raval.
- b) És molt bon company, però és molt xerraire.
- c) Aquesta tarda començaré les classes de ball.
- d) Has vist les notícies del migdia?
- e) La mare llegeix el diari i jo faig el dinar.
- f) Quan arribi a casa, em posaré al llit.
- g) Ahir vam anar d'excursió al Montseny.
- h) Els alumnes de 4t són molt treballadors.
- i) La professora creu que tothom aprovarà.
- j) No menjo xocolata perquè engreixa molt.

10. Llegeix les següents oracions i digues si són coordinades o juxtaposades. Indica també el tipus de coordinada.

- a) He dormit bé, però m'he llevat amb mal de cap.
- b) Li agrada ajudar a tothom; és molt generós.
- c) Anem al cinema o al teatre?

- d) És osonenca, és a dir, va néixer a Osona.
- e) Parla molt, és massa xerraire.
- f) No treballa ni estudia.
- g) La meva germana escolta música i joestic llegint.
- h) Ens quedarem a casa o bé sortirem a fer un volt?
- i) No només estudia alemany; sinó que també aprèn xinès.
- j) No vol menjar ni beure res.

11. Digues a quin tipus (Substantiva, Adjectiva o Adverbial) pertany cadascuna de les oracions subordinades següents:

- a) Si arribes abans d'hora, avisa'm.
- b) No t'oblidis de tancar la porta.
- c) He vist que encara no ha arribat
- d) Els discos que he comprat són *vintage*.
- e) Treballo molt perquè vull aprovar-ho tot.
- f) El llibre que has llegit és d'un amic meu.
- g) No sé qui ha arribat.
- h) M'agrada molt que hakis vingut.
- i) Aquesta senyora que has vist és la meva veïna.
- j) Quan vulguis, truca'm.

12. Digues la funció sintàctica de les oracions subordinades substantives següents:

- a) Qui sàpiga la resposta haurà d'escriure al programa.
- b) Vaig comprar el que em vas demanar.
- c) Pregunteu aquest tema a qui vosaltres vulqueu.
- d) Estic satisfeta d'haver aconseguit arribar on sóc.
- e) No t'oblidis de trucar-me quan arribeu.

- f) El Manel és qui ha cuinat avui.
- g) És capaç d'aconseguir una bona marca.
- g) Desitjo obtenir el graduat.
- h) M'agrada fer esport cada dia.
- i) M'he fixat que en Miquel no ha vingut.
- j) He tingut la idea de fer un dinar diferent.

13. Indica la funció sintàctica dels pronoms destacats en les següents oracions adjectives:

- a) La casa on viuen és propietat dels seus avis.
- b) El noi amb qui et vaig veure l'altre dia és veí de la Magda.
- c) L'home de qui parles treballa al museu.
- d) L'ordinador que has comprat és l'últim en el mercat.
- e) L'alumna que ha relatat els fets és de Camprodon.
- 1. El llibre que m'estic llegint és molt avorrit.
- g) El parc on anem és ple d'ametllers.
- h) El tema de què tracta el documental és interessant.
- i) La cançó que sents cada dia em recorda l'estiu passat.
- j) La secretària amb qui treballa és molt eficient.

14. Classifica les oracions adverbials següents:

- a) Quan arribi a casa, et trucaré
- b) Avui dinarem on tu vulguis
- c) He fet aquest treball com m'ha dit el professor
- d) He de fer aquest dossier perquè he suspès
- e) Tancaré la finestra perquè no entrin mosquits
- f) Si plou, no anirem a la platja

g) Encara que aprovi la selectivitat, no podré estudiar on jo vulgui

h) He estudiat tant que segur que aprovaré

i) Abans que arribi la mare, hauré d'endreçar l'habitació

j) Com que tinc molta son, aniré a dormir al llit

AUTOAVALUACIÓ

GRAMÀTICA	APARTAT A	APARTAT B	APARTAT C
Quin apartat has trobat més difícil?			
Quin apartat has trobat més fàcil?			
Quins exercicis no has entès?			

BLOC 3: Ortografia

Ara repassa totes les normes ortogràfiques. En cas de dubte, consulta el diccionari.

14. Omple els espais buits de les paraules següents amb a o e segons correspongui:

__nyorament, __mb__ixada, r__ncor, flair__, tr__ieu, __valuació, ministr__, t__ulada, p__ixater, p__p__rera, n__var, Matild__, ass__nyalar, grang__s, d__v__ntal, v__rmellós, anàv__u, com__rciant, am__tista, mon__stir, lleid__tà, ass__cador, s__tí, t__rreny, arr__cad__s, febr__, pod__r, p__lut, pulcr__, at__rrar, arrenqu__s, prim__renc, p__rera, __ss__ssí, ll__mpec, cantàv__m, m__l__nconia, n__ixia, apr__nent, b__r__nar, apar__ixent, assumpt__, pinc__s, artist__, punx__gut, s__rgent.

15. Omple els espais buits de les paraules següents amb o o u segons correspongui:

h__manitat, j__ventut, m__ntanya, s__spir, j__ventut, v__lgueu, pr__mes__s, c__nsolat, v__lcànic, h__me, tít__l, ingen__s, c__mplint, d__ble, gerr__s, vir__s, mitj__ns, pr__var, caca__, m__ren__s, guerx__, ate__, còns__l, por__s, v__lcanisme, curios__s, m__ndial, tit__lar, d__plicat, p__guessis, j__venil, pian__, s__cietat, metr__, f__neu, __p__rtú, quil__, _r__mesc__, laps__s, t__rnavís capritx__s, muscl__s, c__bert, v__lgut.

16. Classifica les paraules següents a la columna corresponent i accentua-les quan calgui:

interes, respon, ambdos, exclos, comite, renou, monoton, deiem, esglesia, satel·lit, guio, rapid, de debo, estatua, projeccio, examen, clinica, cabas, pagaran, historia, tonica, Sofia, consome, fenomens, paragraf, energic, faran, vapor, recerca, poderosa, allo, plausible, zooleg, acceptacio, radio, Didac, cercavem, globul, cinque, pi, unio, advertencia

Agudes	Planes	Esdrúixoles

17. Relaciona les següents paraules amb el significat corresponent:

bota / bóta / vota, dona / dóna, deu / déu, seu / sèu, res / rés, net / nét, sol / sòl, meu / mèu, os / ós

- a) Centre d'un poder o autoritat. Prenom, verb: _____
- b) Mamífer: _____
- c) Calçat: _____
- d) Estel, nota musical, sense companyia: _____
- e) Fill d'un fill o d'una filla: _____
- f) Elecció: _____
- g) Miol: _____
- h) Nombre cardinal: _____
- i) Greix: _____
- j) Barril: _____
- k) Peça component de l'esquelet dels vertebrats, pinyol: _____

18. Omple els espais buits de les següents paraules amb l'oclusiva adequada:

- a) àra__
- e) a__domen
- i) au__mentar
- m) via__ge

- b) ba__tisme f) presse__ j) fú__sia n) ma__ne
 c) do__ze g) a__ició k) a__titud o) su__erir
 d) è__zema h) anè__dota l) repro__xar p) hi__nòtic

19. Omple els buits de les paraules següents amb s / ss / c / ç / z:

- a) infante__a f) abra__ar k) terri__a p) profundit__ar
 b) emi__ió g) __anefa l) jovení__im q) alcalde__a
 c) maga__ín h) proto__ou m) conven__ut r) eco__istema
 d) prince__a i) contra__enya n) pretén__íós s) entre__ol
 e) lapislàt__uli j) tro__ o) Tran__ilvània t) ma__ís

20. Omple els espais buits de les paraules següents amb g, j, x, ix, tg, tj, tx o ig segons correspongui:

- a) __erra f) despa__ k) __enet p) e__erit
 b) diri__e__ g) llo__a l) assa__ q) desi__em
 c) sandvi__os h) passe__o m) esqui__ava r) gara__e
 d) conser__e i) pla__es n) ango__a s) su__ecte
 e) disbau__a j) por__o o) __irafa t) __arop

AUTOAVALUACIÓ

ORTOGRAFIA	
Quin exercici has trobat més difícil?	
Quin exercici has trobat més fàcil?	
Quin exercici no has entès?	

4. Busca informació sobre El Modernisme a Catalunya: què passa en aquesta etapa, quin segle ocupa.

5. Digues quins són els tres autors més importants del Modernisme i busca informació sobre cada un d'ells

6. Escribe l'autor de cada obra

<i>La Pàtria</i>	
<i>La vaca cega</i>	
<i>L'Atlàntida</i>	
<i>Mar i Cel</i>	
<i>Pilar Prim</i>	
<i>Terra Baixa</i>	
<i>Solitud</i>	
<i>La bogeria</i>	
<i>La febre d'or</i>	
<i>L'alegria que passa</i>	
<i>Drames rurals</i>	
<i>Canigó</i>	
<i>L'auca del Senyor Esteve</i>	
<i>L'Escanyapobres</i>	

AUTOAVALUACIÓ

LITERATURA	
On has buscat la informació?	
Has llegit alguna de les obres d'aquests autors?	
T'ha ajudat algú a buscar la informació?	

BLOC 5: Expressió escrita

Has de fer com a mínim 5 redaccions de 150 paraules aproximadament. Pots escollir algun dels temes següents:

- a. La meva ciutat.
- b. La millor pel·lícula que he vist.
- c. El millor llibre que he llegit.
- d. Avantatges i inconvenients del telèfon mòbil.
- e. La meva feina del futur.
- f. La influència de la publicitat en les nostres vides.
- g. Les meves preferències musicals.
- h. Les meves aficions.
- i. Un somni.
- j. El meu gran desig.

AUTOAVALUACIÓ

EXPRESSIÓ ESCRITA	
Has escrit algun text descriptiu? Quin?	
Has escrit algun text narratiu? Quin?	
Has escrit algun text argumentatiu? Quin?	
Has escrit algun text instructiu? Quin?	
Has escrit algun text predictiu? Quin?	
Has escrit algun text conversacional? Quin?	
Has escrit algun text poètic? Quin?	