

DEURES D'ESTIU
LLENGUA CATALANA
3r ESO C

NOM:.....

CURS:

COMPRENSIÓ LECTORA

Primer de tot, has de llegir atentament els textos i després fer les activitats que trobaràs a continuació.

Text 1



Son Goku es grata

Fart de gratar-se Son Goku va obrir la porta de la perruqueria. Tothom es va girar en sentir les campanetes dringar i es van quedar bocabadats en veure el personatge que acabava d'entrar.

Les perruqueres van deixar de tallar, rentar i tenyir i es van quedar de pedra. No s'ho podien creure, seria possible que haguessin escollit la "pelu" per a filmar un nou episodi de "Bola"? Increïble.

Un cop superada la sorpresa una clienta que esperava el seu torn llegint el "Diez minutos" es va acostar amb un llapis i la factura de la fruiteria perquè li signés un autògraf. Molt atent, li va demanar el nom i va posar A LA MEVA AMIGA MARIANA, que era com es deia la senyora.

Amb un parell de palmades de na Rufi, l'encarregada, tothom va reprendre el que estava fent. Un cop, tot controlat es va acostar a l'heroi i li va demanar què desitjava. Son Goku la va agafar del braç, la va dur a un cantó de la sala i li va dir a cau d'orella, com un secret:

- *Vinc a tallar-me el cabell perquè estic fart de tenir polls.*
- *Molt bé, amb molt de gust l'atendrem, senyor Goku-* va contestar displicent la dona.

Li va demanar que esperés el seu torn i que en mitja hora podrien estar per ell. Son Goku es va seure en una butaca i va obrir una revista del "Muy interesante".

En el moment que li lligaven la peça de roba al voltant del coll, van fer la seva aparició fent una gran trencadissa de vidres, Son Goan i la Txi-txi, i van dir cridant tots dos alhora,

- *Qui li toqui un pèl la socarrimo amb un kameka.*

Tothom va marxar esparverat fent salts de més de 10 metres. Un cop sols, Son Goku va explicar que ja no podia més. Llèmenes i més llèmenes, polls i més polls. N'estava

fart i volia acabar d'una vegada amb tanta picor i tanta misèria. En sentir això el fill li va dir,

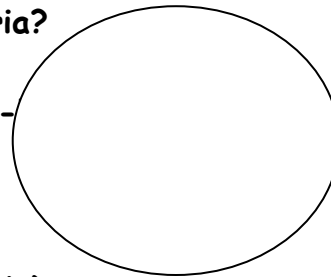
— *Però papa, tu saps quantes vegades has salvat el món, les galàxies i tot l'univers? No creus que podries aguantar una mica més. No t'has de queixar, gràcies a aquests cabells has arribat a ser molt famós* – va dir tot seriós i enutjat.

— *El teu fill té tota la raó del món*- va dir la Txi-txi.

D'acord, seguiré amb els banys de vinagre i la Permetrina, però sí d'aquí en una setmana, segueixo igual me'ls tallaré, peti qui peti.

Tots tres es van abraçar i van marxar d'aquell local deixant el terra ple de vidres i cabells tallats. Quan es van trobar al carrer van picar fort a terra i van sortir disparats com una bala cap el cel net de núvols.

1. Què li passa a Son Goku?
2. Per què entra en aquella perruqueria?
3. Qui hi ha allà dins?
4. Les perruqueres, què estan fent?
5. Què creien que havia vingut a fer, en Son Goku?
6. Què estava llegint la Mariana?
7. Per què llegeix aquesta revista?
8. Per què li dóna una factura de la fruiteria?
9. Per què li diu a cau d'orella?
10. Quin tipus de revista és el "Muy interesante"
11. Quin article està llegint?
12. Per què la família trenca els vidres de la perruqueria?
13. Què són les llèmenes?
14. Com es posen les mans per fer un Kameka. Dibuixa-
15. Què vol dir amb "peti qui peti"?
16. On van?
17. Què faran ara a la perruqueria?
18. Tu creus que acabarà tallant-se els cabells o podrà guanyar aquesta batalla particular?
19. Què hauria de fer en Son Goku?
20. Hi ha, actualment, algun personatge que pugui derrotar-lo?



Text 2



HONDA NAS U_2

Amb la meva moto

Jo marxaria a recórrer tot Galícia, baixaria per la costa atlàntica de Portugal i no pararia fins a Huelva. Donant gas visitaria tot Andalusia, em banyaria en Almuñecar i pujaria a Sierra Nevada, fins el Veleta, a trepitjar la neu. Després aniria pujant pel Mediterrani, Almeria, Murcia, Alacant, València, Castellò de la Plana, Tarragona i Barna. Arribaria al barri i explicaria la meva aventura a tota la penya.

Que la mirin el que vulguin però deixar-la no la deixo. Sobre la meva moto només hi pujo jo i en tot cas pot haver un lloc per a alguna visita molt puntual. M'agrada veure-la al meu costat, brillant, trencant, petant. Moltes nits la sento en els meus somnis. I és que peta que t'hi cagues. M'agrada que rodi però no sóc idiota; sempre porto el casc, vull estar del tot sencer per a muntar sobre d'ella. Mireu-la, ja m'està cridant. És maca la tia!

— *Eh! Noiet, mira-la però no la toquis que no li agrada que altre li posi la mà a sobre. Només em vol a mi.*

— *Anem, cuca?*

BRmmmmmmmmmm, BRmmmmmmmmmm, Brmmmmmmmmmm.

Qüestions

1. Aquest recorregut és una volta?

2. A quina ciutat pertany la població on et banyes?
3. En el teu recorregut has vist dos mars i un oceà. Quins?
4. Per què no la vol deixar?
5. Al llarg d'aquest recorregut creus que hauria de fer algun canvi d'oli?
6. Quantes vegades s'haurà de parar a posar benzina?
7. Haurà conegut a algú en el viatge?
8. Per què diu que no és idiota?
9. Aquest breu relat sembla una història d'amor. Per què?
10. A què es refereix quan diu "vull estar sencer"?
11. Què vol dir quan afirma que li agrada que rodi?
12. Amb qui parla?
13. On aniries amb aquesta moto. T'hi enduries a algú?
14. Qui és el teu ídol i per què?
15. Coneixes algun circuit del campionat del món?

Text 3

Avui han vingut a casa

Mentre vèiem la penúltima mundial de F1, s'ha presentat a d'un altre planeta. Han picat a meva mare, que estava a la anat a obrir. El meu pare ni immutat. Sempre fa igual, desconnectat. Quan seu al tele es transforma en planta A vegades ens fa el favor de mentre li expliquem alguna molta sort, belluga el cap

per fer veure que segueix el fil d'allò que se li explica.

La meva mare ha xisclat en obrir perquè esperava la Trini, la veïna de dalt (sempre ve a petar la xerradeta amb la mare).

Quan ha vist que aquell individu no venia a vendre res ni a convertir-nos a cap religió l'ha fet passar senyalant-li el sofà. Ha dit, *-Mariano, un amic teu!*

El meu pare l'ha mirat i li ha fet un lloc al sofà. L'alienígena s'ha assegut i tots tres hem estat veient com l'Alonso perseguia de prop el Maclaren de Kimi Raikonen. El Tarzán (que és el meu gos) després de bordar-li tres cops s'hi ha posat a olorar-li les cames i el sexe. (als gossos no els fa cap tipus de vergonya fer aquestes coses). Després ha tornat a estirar-se a la catifa i s'ha adormit.

-A dinar que l'arròs es cova !- ha dit la meva mare mentre portava la paella i la deixava sobre els estalvis.



dinar a

curra del casa un ser la porta i la cuina, ha s'ha l'home viu sofà i mira la decorativa. mirar-nos cosa i ,amb amunt i avall

El convidat s'ha cruspit un bon platàs i fins i tot ha repetit. Com que tenia dues boques, per una es menjava l'arròs i per l'altra les gambes i els escamarlans (sense pelar). No ha tocat el cafè però d'un sol glop s'ha begut la copa de Soberano que li ha posat el pare.

Quan hem acabat de dinar tots hem tornat als nostres llocs. Ell no s'ha assegut amb nosaltres, s'ha dirigit a la porta i ha començat a fer sorolls estranys amb el nas. La mare ha deixat els plats i ha anat a obrir-li la porta. El Tarzán ha sortit al balcó i ha bordat mentre la nau s'enlairava i a la tele han començat a haver interferències i el meu pare ha dit, *-Ja comencem!*-i li ha donat tres cops al costat dret de l'aparell. Quan el nostre convidat ja enfilava el primer núvol i a la tele apareixia una imatge ben nítida el meu pare ha tornat a seure amb un somriure satisfet.

Qüestions

1. Qui explica la història?
2. És real o fantàstica?
3. Per què tot passa de forma normal?
4. Per què ve a dinar aquell ésser?
5. Per què no veu cafè i en canvi es veu el brandi?
6. Qui para taula, fa el dinar i frega els plats?
7. Què hi ha per dinar?
8. Què estava fent el gos abans d'arribar el convidat?
9. Què li fa quan s'asseu al sofà?
10. Què feien a la tele?
11. Per què hi ha interferències a la tele?
12. Per què el pare posa cara de satisfacció?
13. Tu fas alguna cosa a casa? Què?

Text 4



El cavall

Ja n'estic fart. Cada matí em treuen de l'estable, em renten, em posen la manta, la sella i a esperar que el senyoret m'hi pugui. Si vol dur cavalls perquè no agafa el BMW del seu pare, que en té 240. Enfila la carretera i passa de mi. Jo el que vull és que em deixin tranquil, poder pastar lliurement pels prats i petar la xerrada amb la Lucil.la (com està l'equina, mmm!)

Doncs, no, cada dia, entrenament. He sentit a dir que sóc un exemplar d'alta escola i em preparen per concursos nacionals i internacionals. Fins i tot, em volen presentar a les Olimpíades. Ai ves!

Cada dia, el piaf, el pas, el *passage* (així, pronunciat en francès, *passssssag*) l'alzinament, la cabriola, la corbeta. A mi, ningú m'ha preguntat si m'agrada l'equitació. Doncs, no. No m'agrada. Odio aquest esport.

-Salta, salta, vinga Aur, amunt!

I jo vinga botar i cabriolar per sobre de tolls d'aigua i troncs de ratlles i coloraines.

Que em deixin tranquil d'una vegada! A mi l'esport que més m'agrada és renillar sense parar, endrapar herba fresca i dormir sobre palla neta i calenta.

Un dia, saltaré la tanca i ,al galop, els diré als humans que es busquin un altre ase que els faci de titella. No sé, a vegades m'imagino el món al revés i em fa gràcia: jo a sobre de l'Eduard. Seria divertit!
Un cavall sobre un ruc.

Qüestions

- ❖ Qui parla? Com es diu?
- ❖ Com són els cavalls del cotxe?
- ❖ Qui és i com és la Lucil.la?
- ❖ Què vol dir exemplar d'alta escola?
- ❖ Quins 6 exercicis d'entrenament realitza cada dia
- ❖ Què és l'equitació? D'on prové la paraula? Què pensa l'Aur d'aquest esport?
- ❖ On estan els tolls d'aigua. Què passa si els cavalls trepitgen l'aigua?
- ❖ Els cavalls renillen, els gossos....., els gats....., els ocells.....les ovelles....., els lleons.....?
- ❖ D'on surt la palla sobre la que dormen els animals en els estables?
- ❖ Què vol dir l'expressió "...un altre ase que els faci de titella"?
- ❖ Per què t'agradaria girar el món?
- ❖ Dibuixa l'Aur entrenant.

MORFOLOGIA

1. Subratlla el lexema i el morfema de les paraules següents:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) petitoi | f) dineral |
| b) boníssim | g) sucrera |
| c) eivissenc | h) estudiant |
| d) escriure | i) novetat |
| e) veïnat | j) fageda |

2. Digueu quina categoria gramatical tenen els mots subratllats de les frases següents.

1. Quan vaig arribar a la reunió, ja havien començat. _____
2. Nosaltres som molt treballadors. _____
3. Han de pintar l'oficina de color blanc. _____
4. Aquesta vegada viatjarem amb avió. _____

5. Es va descuidar de posar la signatura en el document. _____
6. Avui l'Eudald no vindrà perquè té molta feina. _____
7. No ho han trobat per enlloc. _____
8. Vam acabar tan aviat com vam poder. _____
9. El meu nebot volia estudiar medicina. _____
10. En aquesta població, no hi penso tornar mai més. _____

3. Digueu quina categoria gramatical tenen els mots subratllats de les frases següents.

1. Vaig veure el fiscal quan sortia de la sala de vistes. _____
2. Hi van arribar a les deu de la nit. _____
3. Vés a veure l'exposició abans de dimecres. _____
4. La setmana que ve traslladaran el Jutjat Mercantil de Tarragona. _____
5. Hem de contribuir a millorar el medi ambient. _____
6. No obrim les portes d'accés al recinte fins a les nou del vespre. _____
7. Va reconèixer novament que s'havia equivocat. _____
8. Aquesta vegada sí que els hem agafat de sorpresa. _____
9. L'endemà de la reunió vaig estar malalt. _____
10. Sempre explicàveu les mateixes anècdotes. _____

ORTOGRAFIA

Ara repassa totes les normes ortogràfiques. En cas de dubte, consulta el diccionari.

1. A continuació llegiràs un fragment del llibre *Trajecte final*, de l'autor Manuel de Pedrolo. Escribe els signes de puntuació que hi falten i posa-hi les majúscules que calgui. Les barres inclinades indiquen el canvi de personatge. Si cal, escriu-lo novament en un altre full.

una Magda Buster de Lanca vivia al principal i en trucar-hi em vingué a obrir una dona en la qual vaig reconèixer potser perquè hi anava preparat la xicota que anys enrere al barri del Riu ens interpel·là prop de les bústies vaig adonar-me que tenia una expressió lassa i els ulls tristos / ve per l'anunci em preguntà / l'anunci vaig estranyar-me / sí, l'habitació / no vaig pensar-m'hi gens tot i que ja tenia allotjament en un hotel / ah, sí, sí

2. Posa els signes de puntuació que falten en aquest fragment:

Són les cinc del matí. Comença a fer-se clar. Un nou dia i amb el nou dia un nou diari. Els repartidors ja retornen de les estacions de tren i de l'aeroport. D'aquí un parell d'hores l'empleat d'oficina desplegarà el diari i amb un ràpid cop d'ull llegirà els titulars per saber si ha passat res d'extraordinari. A les vuit tot esmorzant el director de banc hi donarà una ullada i si algun dia no el rep puntualment s'enfadarà. I ningú no pensarà en la feina que ha costat editar-lo i que hi ha hagut gent que treballava mentre nosaltres dormíem potser tan sols perquè algú s'acosti a un quiosc i digui «Doni'm el diari. Qualsevol és per embolicar unes coses.»

PERE ALBAGES. *Revista Cavall Fort*

3. Separa en síl·labes les paraules del següent fragment:

Del diàleg de Bernat Metge amb Joan I al purgatori

En somnis, Bernat Metge dialoga amb el rei difunt Joan I, que li explica que ha pogut escapar-se d'anar a parar a l'infern però que està complint penitència al purgatori abans d'accedir definitivament a la glòria del cel.

—Molt em meravello de la vostra situació, perquè en vida vostra jo us era molt familiar, senior, com ja sabeu, i mai no vaig veure ni saber que fóssiu mal cristià ni impiadós. Sí que veia que us inclinàveu a algunes aficions que no em semblaven gaire deshonestes...

4. Accentua, si cal, les següents paraules i digues per què.

a) Maria:

b) cantessin:

c) telefon:

d) comoda:

e) dona:

f) ulls:

g) situacio:

h) notable:

i) recursos:

j) placid:

5. Omple els espais buits de les paraules següents amb *a* o *e* segons correspongui:

__nyorament, __mb__ixada, r__ncor, flair__, tr__ieu, __valuació, ministr__,
t__ulada, p__ixater, p__p__rera, n__var, Matild__, ass__nyalar, grang__s,
d__v__ntal, v__rmellós, anàv__u, com__rciant, am__tista, mon__stir, lleid__tà,
ass__cador, s__tí, t__rreny, arr__cad__s, febr__, pod__r, p__lut, pulcr__, at__rrar,
arrenqu__s, prim__renc, p__rera, __ss__ssí, ll__mpec, cantàv__m, m__l__nconia,
n__ixia, apr__nent, b__r__nar, apar__ixent, assumpt__, pinc__s, artist__, punx__gut,
s__rgent.

6. Omple els espais buits de les paraules següents amb *o* o *u* segons correspongui:

h__manitat, j__ventut, m__ntanya, s__spir, j__ventut, v__lgueu, pr__mes__s,
c__nsolat, v__lcànic, h__me, tít__l, ingen__s, c__mplint, d__ble, gerr__s, vir__s,
mitj__ns, pr__var, caca__, m__ren__s, guerx__, ate__, còns__l, por__s, v__lcanisme,
curiós__s, m__ndial, tit__lar, d__plicat, p__guessis, j__venil, pian__, s__cietat,
metr__, f__neu, __p__rtú, quil__, r__mesc__, laps__s, t__rnavís capritx__s,
muscl__s, c__bert, v__lgut.

Agudes	Planes	Esdrúixoles

--	--	--

7. Classifica les paraules següents a la columna corresponent i accentua-les quan calgui:

interes, respon, ambdos, exclos, comite, renou, monoton, deiem, esglesia, satel·lit, guio, rapid, de debo, estatua, projeccio, examen, clinica, cabas, pagaran, historia, tonica, Sofia, consome, fenomens, paragraf, energic, faran, vapor, recerca, poderosa, allo, plausible, zooleg, acceptacio, radio, Didac, cercavem, globul, cinque, pi, unio, advertencia

8. Relaciona les següents paraules amb el significat corresponent:

bota / bóta / vota, dona / dóna, deu / déu, seu / sèu, res / rés, net / nét, sol / sòl, meu / mèu, os / ós

- a) Centre d'un poder o autoritat. Pronom, verb: _____
- b) Mamífer: _____
- c) Calçat: _____
- d) Estel, nota musical, sense companyia: _____
- e) Fill d'un fill o d'una filla: _____
- f) Elecció: _____
- g) Miol: _____
- h) Nombre cardinal: _____
- i) Greix: _____
- j) Barril: _____
- k) Peça component de l'esquelet dels vertebrats, pinyol: _____

9. Omple els espais buits de les següents paraules amb l'oclusiva adequada (p, t, c, b, d, g) :

- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|
| a) àra__ | e) a__domen | i) au__mentar | m) via__ge |
| b) ba__tisme | f) presse__ | j) fú__sia | n) ma__ne |
| c) do__ze | g) a__ció | k) a__titud | o) su__erir |
| d) è__zema | h) anè__dota | l) repro__xar | p) hi__nòtic |

10. Omple els buits de les paraules següents amb s / ss / c / ç / z:

- | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|------------------|
| a) infante__a | f) abra__ar | k) terri__a | p) profundit__ar |
| b) emi__ió | g) __anefa | l) jovení__im | q) alcalde__a |
| c) maga__ín | h) proto__ou | m) conven__ut | r) eco__istema |
| d) prince__a | i) contra__enya | n) pretén__ió | s) entre__ol |
| e) lapislàt__uli | j) tro__ | o) Tran__ilvània | t) ma__ís |

11. Omple els espais buits de les paraules següents amb g, j, x, ix, tg, tj, tx o ig segons correspongui:

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|-------------|
| a) __erra | f) despa__ | k) __enet | p) e__erit |
| b) diri__e__ | g) llo__a | l) assa__ | q) desi__em |
| c) sandvi__os | h) passe__o | m) esqui__ava | r) gara__e |
| d) conser__e | i) pla__es | n) ango__a | s) su__ecte |
| e) disbau__a | j) por__o | o) __irafa | t) __arop |

12. Omple els espais buits amb la forma correcta.

- a) _____ (És / Es) una persona molt noble, sempre _____ (és / es) deixa aconsellar.
- b) Ignasi, vols que et prepari un _____ (té / te)?

- c) La propera setmana _____ (ús / us) explicaré l' _____ (ús / us) correcte de l'engranatge de les noves màquines.
- d) Han _____ (mòlt / molt) massa el cafè.
- e) _____ (sí / si) decideixes venir, truca'm. Ja saps que sempre hi ha lloc.
- f) Digues-li al seu _____ (nét / net) que han deixat el pis ben _____ (nét / net).
- g) _____ (Què / Que) vols _____ (què / que) li preguntis?
- h) _____ (Són / Son) pare _____ (té / te) molta _____ (són / son); ha viatjat tota la nit.
- i) L'Albert encara no escriu _____ (bé / be) la lletra _____ (bé / be).
- j) Hem canviat el _____ (més / mes) de vacances, així podem tenir _____ (més / mes) dies per descansar.

EXPRESSIÓ ESCRITA

Has de fer com a mínim 3 redaccions de 100 paraules aproximadament. Et proposem diversos temes:

- a. La meva ciutat.
- b. La millor pel·lícula que he vist.
- c. El millor llibre que he llegit.
- d. Avantatges i inconvenients del telèfon mòbil.
- e. La meva feina del futur.
- f. La influència de la publicitat en les nostres vides.
- g. Les meves preferències musicals.
- h. Les meves aficions.
- i. Un somni.
- j. El meu gran desig.

LECTURA

Has de llegir un llibre (novel·la, aventura gràfica, còmic, biografia, recull de contes, ...) i fer-ne una fitxa de lectura. Llegeix el llibre que vulguis. Recorda que només és un

llibre, per tant, ha de ser una lectura més extensa, llarga, de bastantes pàgines.

FITXA DE LECTURA

1. Fitxa tècnica del llibre:

Autor: _____

Títol: _____

Traductor/a: _____

Adaptador/a: _____

Il·lustrador/a: _____

Col·lecció: _____

Editorial: _____

Lloc d'edició: _____

Any d'edició: _____

Nombre de pàgines: _____

2. Argument (Breu explicació dels fets narrats en el llibre. Entre 50 i 100 mots).

3. Tema (Escriu, en una paraula o frase curta, el tema del llibre).

4. Personatges (Llista de personatges més importants del llibre, tot indicant la funció que hi tenen: principals, secundaris, aliats, adversaris...).

5. Espai i temps (On transcorre habitualment l'acció dels fets que s'expliquen? Quant temps passa entre l'inici i l'acabament de l'argument? En quina època històrica se situen els fets que s'expliquen?).

6. Opinió personal (Valoració del llibre llegit tant pel que fa als aspectes positius com negatius. Dóna tres raons per recomanar o no la lectura d'aquest llibre a altres lectors. Entre 50 i 100 mots).