



**DOSSIER DE RECUPERACIÓN DE LENGUA
CASTELLANA
4t ESO**

Este cuaderno de ejercicios corresponde al contenido estudiado en 4º de la ESO y otro contenido de repaso. Encontrarás

-ejercicios de morfología

-gramática y sintaxis

-derivación

-ejercicios de repaso de verbos

-léxico

-expresión escrita

-Debes presentarlo para poder realizar el examen de recuperación de septiembre y contará un 20% de tu calificación. La no realización o presentación del dossier significará no poder hacer el examen de septiembre y el correspondiente suspenso de la asignatura.

Además del dossier te recomendamos las siguientes actividades

-Realizar los ejercicios interactivos que aparecen en los siguientes enlaces:

www.rincones.educarex.es (hay un apartado para cada curso de la ESO)

www.auladiez.com

REPASO SUSTANTIVO

1.- Escribe el nombre *colectivo* correspondiente a:

Un conjunto de abejas forma un...
Un conjunto de soldados forma un...
Un conjunto de ovejas forma un...
Un conjunto de aviones forma un...
Un conjunto de lobos forma un...
Un conjunto de pájaros forma un...
Un conjunto de personas forma un...

2.- Forma dos columnas, a la izquierda coloca los *nombres individuales* y a la derecha los *colectivos* correspondientes:

diente, sermón, arboleda, pino, jauría, rosal, ejército, dentadura, soldado, plumaje, rosaleta, sermonario, columna, árbol, pluma, perro, columnata, pinar.

3.- Junto a cada nombre concreto escribe el nombre abstracto que le corresponda (ejemplo: enfermo - enfermedad):

cazador-
valiente-
artista-
médico-
trabajador-
juez-
maestro-

4.- Completa las frases siguientes. Observa que los nombres en **negrita** son sustantivos abstractos:

La **blancura** es una cualidad de las cosas ...

La **justicia** es una cualidad de los seres...

La **bondad** es una cualidad de los seres o cosas...

La **rapidez** es una cualidad de los seres o cosas...

FORMACIÓN DEL PLURAL DE LOS NOMBRES

NOMBRES TERMINADOS EN	FORMAN EL PLURAL EN
Vocal no acentuada (casa) -e acentuada (pie)	-s (casas, pies)
consonante (tos) ¹ vocal acentuada (ceutí) ²	-es (toses, ceutíes)
-s (si la palabra es llana o esdrújula) (dosis)	invariable (dosis)

1. Los extranjerismos hacen el plural unas veces en -es (goles), otras en -s o -es (clubs, clubes) o permanecen invariables (déficit)

2. Hay algunas excepciones que hacen el plural en -s (esquí- esquís; sofá-sofás; dominó-dominós; mamá-mamás)

5.- Escribe en plural las palabras en negrita y aquellas otras que sean necesarias:
 El **álbum** de sellos está casi completo-
 Perdió el **esquí** en el descenso-
 El vendedor **marroquí** rebajó el precio del **champú**-
 Estuvo sentado en el **sofá** junto a la **luz**-
 El **tórax** del atleta era hercúleo-
 Levantó la copa para el **brindis**-
 Le da el **análisis** el **jueves**-
 Tuvo un **revés** de fortuna-
 Ficharía una temporada más por el **club**-
 Rebajaba el **jersey** del **maniquí**-
 Daba un **ay** de dolor-
 A esta palabra le falta alguna **a**-

6.- Escribe el plural de:

tabú-
 menú-
 país-
 frenesí
 mamá-

menú-
 régimen-
 ángel-
 buey-
 u-

rubí-
 síntesis-
 sofá-
 cruz-

FORMACIÓN DEL FEMENINO

NOMBRES TERMINADOS EN	FORMAN EL FEMENINO EN
-o (perro) consonante (marqués)	-a (perra, marquesa)
-e (presidente) (cantante)	-a (presidenta) invariable (cantante)
-a (artista)	invariable (artista)
EXCEPCIONES	
1. poeta, sacerdote, profeta	-isa (poetisa, sacerdotisa, profetisa)
2. abad, príncipe, conde, duque	-esa (abadesa, princesa, condesa, duquesa)
3. emperador, actor	-triz (emperatriz, actriz)
4. rey, héroe, gallo	-ina (reina, heroína, gallina)
5. Varias palabras forman el femenino con otras diferentes: Padre Caballo Yerno	madre yegua nuera...

7.- Escribe en femenino las palabras en negrita y aquella otras que lo precisen:
 El regordete actor saludó al **catedrático**-
 Fue recibido por el amable abad del monasterio-
 Declarará en el juicio el testigo **holgazán**-

Era el colega mallorquín de su hermano-
Tenía un precioso caballo y dos hermosos gallos-
Su yerno belga vendrá con el presidente-
El único varón de la casa camina como un buey-
Es el ruin héroe de la película-
Será el padrino de la boda-
El virrey, el duque y el barón entraron en el salón-

8.- Coloca el artículo que corresponda a las siguientes palabras:

___ aula	___ opinión
___ sal	___ imagen
___ mal	___ arte
___ matiz	___ águila
___ cauces	___ actas
___ aulas	___ águilas
___ intemperie	___ escribiente
___ caries	

9.- Escribe el sentido que tienen las palabras en cada caso:

el doblez - la doblez
el frente - la frente
el leño - la leña
el editorial- la editorial
el río - la ría
el cometa - la cometa
el cólera - la cólera
el cuchillo - la cuchilla
el orden - la orden

10.- Corrige el error que se encuentra en las siguientes frases:

Era una alma buena
Hubo un penalti, le derribaron en el área
Acércame ese acta de evaluación
Le derribaron cuando estaba en aquel área
No bebas de esta agua
Este águila es enorme
Corta el tronco con el hacha
El harina ha subido dos euros
¡Tenía una hambre tremenda!
¿Queda algún alumno en aquel aula?

11.- Coloca el sustantivo correspondiente:

Una _____ de hierba
Una _____ de sal
Un _____ de azúcar
Una _____ de polvo
Una _____ de jerez
Una _____ de pan
Un _____ de nieve
Un _____ de ajo
Una _____ de melón
Un _____ de llaves
Una _____ de cerdos

Un _____ de leña
Un _____ de hilo
Un _____ de perfume
Un _____ de mandarina
Una _____ de merluza
Una _____ de chocolate

12.- El nombre que corresponde al verbo aumentar es aumento. Indica los nombres que corresponden a los siguientes verbos:

crecer(un río)	extinguir
disminuir	tomar
existir	enviar
cerrar	servir
llamar	defender
construir	recordar
condenar	componer
instituir	escribir
pretender	volver
recibir	regresar
experimentar	mezclar
marchar	florecer
escuchar	venir
romper	examinar
alabar	ganar
atraer	

13.- Cómo se llaman:

Las personas que van a pie-

Los comerciantes que venden productos al por mayor-

Los comerciantes que venden productos al por menor-

Las personas que trabajan para el estado-

Las personas que trabajan con sus manos por un salario-

Un médico especialista en ojos-

Un médico especialista en vías urinarias-

Un médico especialista en partos-

Un médico especialista en enfermedades propias de la mujer-

Un médico que realiza operaciones quirúrgicas-

Un médico especialista en garganta, nariz y oído-

Un médico especialista en niños-

Un médico especialista en enfermedades mentales-

REPASO ADJETIVO

1.- DEFINICIÓN

Clase de palabra que califica al sustantivo, con el que concuerda en género y número. Indica cualidades o características semánticas del sustantivo al que sigue o

precede. Nos dice cómo son las cosas, su forma, su tamaño, su sabor, su tacto... Funciona como **complemento** del nombre o del nombre y del verbo a la vez.

2.- CLASES

2.1.- **Explicativo:** subraya la cualidad o característica del sustantivo. Normalmente suele ir delante de él.

Un **pobre** hombre

Un **verde** prado

Una **alegre** primavera

2.2.- **Especificativo:** delimita o individualiza al nombre. Habitualmente suele ir detrás.

La noche **serena**

Un niño **horrible**

La casa **azul**

1.- Escribe el sentido que tienen los **adjetivos** (utiliza el diccionario, si es preciso):

- pobre hombre - hombre pobre
- nuevo libro - libro nuevo
- simple canción - canción simple
- viejos amantes - amantes viejos
- bonita escena - escena bonita

2.- Señala los **adjetivos calificativos** de estas frases e indica con una flecha el **sustantivo** al que acompaña:

"Hormigas cabezudas, charoladas, espaciosas; hormigas menudas, traviesas y rojizas empujaban el cuerpo seco de un escarabajo muerto."

Gabriel Miró

3.- Subraya con una línea las palabras en **negrita** cuando estén usadas como **sustantivos** y con dos líneas cuando lo estén como **adjetivos**:

El **esclavo** se arrodilló ante su amo. En la antigüedad había hombres **esclavos**. Los **negros** luchan por su libertad. Los vestidos **negros** son muy elegantes. Los **franceses** leen mucho. Los libros **franceses** son caros.

4.- Escribe por medio de un **adjetivo calificativo**, una cualidad esencial a los **sustantivos**.

Ejemplo: la nieve es blanca.

La miel, el desierto, el cristal, el limón, el vinagre, el cordero, el junco, el plomo, el hielo, la voz.

5.- Completa las siguientes expresiones de la manera más original que puedas¹. **Ejemplo: rápido como una flecha.**

- lento como
- húmedo como
- alegre como

¹ **Observa que la primera palabra es un adjetivo y las que escribas serán sustantivos.**

- frío como
- grande como
- exquisito como
- caliente como
- amargo como
- sonoro como
- inteligente como
- líquido como
- áspero como
- claro como
- negro como
- valiente como
- dulce como
- elegante como
- triste como
- suave como
- vulgar como
- callado como
- blando como
- redondo como
- chistoso como
- aburrido como
- ácido como
- seco como
- oscuro como
- alto como
- grueso como
- cobarde como
- delicado como
- largo como
- flexible como
- anguloso como
- esquinudo como

6.- Cita siete adjetivos distintos relacionados con cada uno de los siguientes sustantivos:

música
 familia
 amistad
 estudio
 bosque
 casa
 sueño
 vacaciones
 cine

7.- En las siguientes frases subraya con una línea los sustantivos y con dos los adjetivos:

Un portero muy cortés le abrió la puerta.
 ¿Me coses el bajo de la falda escocesa?
 El ridículo me aterra.
 Esperamos lo inesperado.
 Lo terrible es que no sepamos nada.
 El rojo es mi color preferido.
 Vino con un vestido rojo.

Me gusta la ropa violeta.
Este vestido es ridículo.
Nos cogió una terrible tormenta.
Los viejos tomaban el sol en el parque.
Lo viejo no me gusta.

8.- Indica los adjetivos de los que se han derivado, o viceversa, los sustantivos siguientes:

Brevedad:
Resplandor:
Lucidez:
Poderío:
Pequeñez:
Fuerza:
Peso:
Sedentarismo:
Simpatía:
Gozo:
Viejo:
Pereza:
Dureza:
Preciosidad:
Fantasía:
Engaño:
Gigante:
Gravedad:
Curiosidad:
Pelo:
Intensidad:
Humanidad:
Humedad:
Enormidad:
Gris:
Exigencia:
Sonrisa:
Almendra:
Cobre:
Taciturnidad:
Ocultación:
Novedad:
Brillo:
Sensibilidad:
Disparate:
Cuadro:
Soledad:
Fama:
Luminosidad:
Perfección:

9.- Rellena los huecos con los adjetivos que creas convenientes:

En _____ estancias _____ pasos resonaban como en las iglesias _____, y al abrirse lentamente las puertas de _____ herrajes, exhalábase del fondo _____ y _____ el perfume _____ de otras vidas. Solamente en un salón que tenía de corcho el estrado, _____ pisadas no despertaron rumor _____. Parecían pisadas de fantasmas, _____ y sin eco.

10.- Escribe en el encerado los adjetivos que mejor convengan a las siguientes frases:

Tengo el _____ propósito de no volver.
Adoptó la _____ resolución de cruzar el río a nado.
Se ha dado una _____ coincidencia: viven en la misma casa y se llaman igual.
Vive con la _____ idea de que lo persiguen, va a enloquecer.
La nieve en el monte tiene una blancura _____.
El público prorrumpió en gritos _____ abucheando al árbitro.
Todos los empleados despliegan una _____ actividad para terminar pronto.
No se han hallado aún pruebas definitivas contra el _____ culpable.
No hay duda de que esta es el arma _____: con ella se cometió el crimen.
Se ha probado que era _____: estaba casado con dos mujeres.
No había por los alrededores agua _____ para clamar la sed.
Tengo la _____ sospecha de que fue él, pero no puedo probarlo.

11.- Di qué adjetivos de esta relación son más apropiados para figurar en las oraciones siguientes:

Indisoluble, insuperable, irrefutable, vertiginoso, insólito, formidable, lindo, sublime, bello, imperecedero, fugaz, transitorio

Galileo probó de modo _____ que la Tierra giraba alrededor del Sol.
El vestido que llevaba era sencillo, pero muy _____.
Su recuerdo será _____: jamás lo olvidaremos.
Se rompieron los frenos del coche, y este empezó a descender de modo _____.
Es _____ que haya aceptado: no sale de casa por las noches.
El matrimonio contraído por católicos es _____.
Hay momentos en que Beethoven me parece _____ y no puedo contener la emoción.
Sufrí un desvane cimiento _____: apenas si duró diez segundos.
Realizó una faena _____: nadie puede torear mejor.
Fue un _____ discurso: limpio de forma y claro de contenido.
Después desfilaron los tanques, con su apariencia _____.
Ahoa no sirve pedidos esa fábrica, de manera _____; muy pronto comenzará su producción normal.

REPASO: EL PRONOMBRE Y EL DETERMINANTE

1.- Coloca el pronombre personal conveniente:

_____ y _____ fuimos los últimos, por ello _____ regañaron. Saldremos con _____ si queréis detener _____ en Zaragoza. Paseaban _____ por el parque cuando _____ encontró a su tía. Ya sé que _____ divierten los chistes. Aquel libro _____ lo dio tu

padrino. No _____ concedieron lo que pedíais. Da _____ el libro a tu hermano. Déja _____ sobre la mesa. Pónse _____ en el estante. Déja _____ en paz. Dí _____ lo en voz baja. Piénsa _____ lo bien. Estúdia_____ a fondo. Díga_____lo a Juana. Pónte_____ debajo. Súbe_____al piso de arriba. Compré un cuadro para _____.

2.- Coloca el pronombre posesivo o demostrativo conveniente:

Su cuaderno está sucio y el _____ limpio. Todos los viñedos son _____. Esta naranja está más agria que _____. Nuestra colección es más incompleta que la _____. Mi padre es vendedor; ¿y el _____?

3.- Coloca el pronombre relativo, interrogativo o indefinido conveniente:

_____ bien te quiere te hará llorar. La chica de la _____ te hablé es alta. Dime con _____ andas y te diré _____ eres. ¿Puedo saber _____ lo hizo? El autor _____ obras has leído se murió el año pasado. Busca el auxilio de _____. Los alumnos _____ fueron de excursión vinieron a las tres. ¿ _____ recogió el paquete? ¿_____ es vuestra preocupación? Las barcas _____ velas deshizo el vendaval, ya están arregladas.

4.- Subraya con una línea los determinantes posesivos y con dos los pronombres personales:

Mi padre me la compró a mí.
¿Tú has visto a tu padre?
A mí me la llevaron a casa.
Tu libro, ¿lo has comprado tú?
Vuestro coche se detuvo delante de nosotros.
Nosotros cogimos nuestros abrigos.
A mí me gusta mi cartera nueva.
Mi primo caminaba detrás de mí.

5.- Subraya los pronombres demostrativos con dos líneas y los determinantes demostrativos con una:

Estos libros son los míos, tú coge aquéllos. Éste es el trozo más pesado. A ése no se le puede hablar. Mientras estén éstas aquí, no quiero jugar con estos juguetes. De aquéllos prefiero no acordarme. Procura no hacer eso.

6.- Subraya los determinantes interrogativos con una línea y con dos los pronombres interrogativos:

¿Qué hora es? ¿Cuántos días han pasado ya? ¿Qué te parece? No sé qué pensar. ¿Quién de vosotros se ha examinado? ¿Cuántos recados has hecho? ¿Qué coche te has comprado? ¿Quién llama? ¿Cuánta sal has echado?

7.- Subraya los determinantes indefinidos con una línea y con dos los pronombres indefinidos:

Todos los niños salen a la calle. Todos hablaron a la vez. Hay pocos libros en la mesa. El niño come poca carne. Todo se retrasó. Puso demasiada carne. No sabía demasiado inglés. Alguien entró por la puerta. Algunas cajas se cayeron.

8.- Subraya con una línea los determinantes y con dos los pronombres e indica además su clase:

Esta casa me gusta. Aquél es mi coche. No ha llegado ningún tren. Ésta me gusta. Esta casa es mía. Dame tres naranjas. No ha llegado ninguno. Dame tres. ¿De qué libro habláis? ¿De qué habláis? El coche cuyo dueño conoces está reparado. Anotaba cuanto sabía. Leía cuantos libros compraba. ¡Cuánto he gastado! ¡Cuánto tiempo sin verte!

9.- Completa los espacios con pronombres personales de 2ª persona:

¿_____ sabes la lección hoy? ¿Has sido _____? No _____ enfades. No _____ enfadéis. Quiero ir con _____. Ha llegado una carta para _____. _____ me estáis engañando. _____ me estás espiando.

10.- Completa los espacios con pronombres personales de 3ª persona:

_____ vendrán a las seis. El perro _____ cogió la merienda. Vosotros _____ oísteis la canción. Dí_____lo a _____. Dígame_____ a mí. _____ cogió del armario. Dá_____lo a tu hermano. Píde_____lo a tu padre. Cuénta_____lo a tu amigo.

11.- Indica de qué tipo son los pronombres en negrita:

Áquel es mi primo.

Cualquiera te entiende.

Algunas vienen **conmigo**.

¡**Quién** pudiera subir **contigo**!

¿**Se lo** contarás?

Déme **uno** solo para **mí**

Le regalaré el **mío**.

Tú irás detrás de **mí**.

Compré el libro **cuyo** autor **me** recomendaste.

Nosotros no hicimos **eso**.

12.- Corrige los errores en negrita:

Tengo una amiga que su **padre trabaja con el mío**.

Murió el cantante **que su** pelo era rubio.

Recibió **sendos** golpes en la cabeza.

Una persona **cualesquiera** puede también hacerlo.

Es el **veinteavo** jugador lesionado esta temporada.

Esta bebida es **más inferior** que aquella.

Va a cumplir **treintidós** años.

Sólo quedaban **veinte y seis** plazas vacantes.

Sentaros ahora, chicos.

Ponedos de pie.

Le insultó delante **mío**.

Yo vi a Luisa y **la** di el recado.

Encontré a tus hermanas y **las** avisé del peligro.

13.- Escribe en los espacios en blanco el indefinido adecuado:

_____ el mundo teme la guerra.

No le importa _____.

No le gusta _____ cuadro.

_____ niñas bebían naranjada; otras, limonada.

las alumnas asistieron a la conferencia.
 Sí, quiero un más de pastel.
 ¿No quieres más?
 personas esperaban al médico.
 ¿Recuerdas de lo que ha dicho?
 nosotros iremos de excursión.
 Unos estudiantes no querían hacer el examen.
 persona es capaz de hacer tan horrendo.
 No he comido desde ayer.
 Me he puesto un de azúcar en el café.
 No había en la casa.
 Estoy esperando a amigos.
 No creo de lo que dices.
 Me he puesto azúcar en el café.
 Es una persona muy famosa; el mundo la conoce.
 vosotros debéis trabajar más.
 es capaz de hacer cosa tan horrenda.
 pensó que llegaríamos tan tarde.
 No los niños son obedientes; algunos protestan.
 No recuerdo de lo que ha dicho. Esto lo habrá dicho loco.
 alumnos llegaron tarde.
 le aprecia; todos lo consideran antipático.
 de estos cuadros le gustará; son buenos.
 le importa, ni le importará nunca.
 chicos asistieron a la escuela; los no.

14.- Sustituye la palabra repetida por el relativo correspondiente para reducir las parejas de frases a una sola frase:

Compramos un coche. El coche era barato.
 Busco un lugar. El lugar es tranquilo.
 Recuerdo las palabras. Tú me dijiste unas palabras.
 Ésta es la ciudad. Mi infancia transcurrió en la ciudad.
 Dieron un premio a la muchacha. Hablamos de esta muchacha.
 Aquí están las cartas. Me refería a unas cartas.
 Este es el chico. Esta mañana me tropecé con este chico.
 Compró un cuadro. No habló del precio del cuadro.
 Encontré a un amigo. No veía al amigo hacía años.
 Detesto las mentiras. Pretendes engañarme con tus mentiras.
 Vino un cliente. Los asuntos de este cliente no están resueltos.
 Me presentaron una chica. La madre de la chica había sido amiga tuya.
 Compré el reloj en la tienda. Tú me hablaste de una tienda.
 Él era un hombre. Nadie sabía la edad de este hombre.

La calle era angosta. El teatro estaba en la calle.

Dime la hora. Tengo que llamarte a una hora.

No sé los medios. Cuenta con unos medios.

Éste es el amigo. Estuvimos en la finca de mi amigo.

Esto es un pretexto. Te escudas tras un pretexto.

Vimos una casa, al parecer antigua. La puerta de la casa estaba entornada.

Hemos perdido unos papeles. No podemos empezar la reunión sin estos papeles.

No conozco a esta mujer. Juan hablaba con una mujer.

REPASO VERBOS

1.- Sustituye el verbo *hacer*, en las siguientes frases, por otros verbos, de modo que no se repita ninguno:

- Este medicamento *hace* efecto a las pocas horas.
- El agresor le *hizo* una herida grave.
- Me *hace* daño el tabaco.
- Me *hace* daño el estómago.
- Se está *haciendo* una ley contra la contaminación.
- Con el tiempo, se *hace* uno a todo.
- La crisis económica *ha hecho* que disminuya el consumo.
- ¿Qué estarán *haciendo* esos, hablando en voz baja y apartados?
- Hoy, por fin, *hace* sol.
- Necesito que me *hagan* un certificado de estudios.
- Había policías *haciendo* enseñar la documentación.
- Las piezas aisladas están bien, pero el conjunto *hace* feo.

- Nos *hizo* una comida bonísima.
- Tuvimos que *hacer* cuatro kilómetros a pie.
- Los pueblos primitivos *hacían* sacrificios humanos a los dioses.
- Carmela *hace* hoy veinte años y está intentando *hacer* una pieza para piano.
- El aparejador *ha hecho* un plano de la casa.

2.- Poco a poco, la luz ha dibujado contra la mancha mortecina de la noche el viejo apeadero de Ferreras: el tejado nevado, el andén solitario, los raíles roídos por el óxido y el hielo. Poco a poco, la luz ha diluido la nube del aliento que nacía entrecortada de mi boca. Han sido cuatro horas caminando por el monte hasta llegar aquí. Cuatro horas en medio de la noche, completamente a oscuras, completamente solo, sin fuerzas ya para mirar atrás ni para desear siquiera que amanezca. Como si el tiempo se hubiera detenido para siempre entre las cuatro paredes de mi casa.

Julio Llamazares

Subraya las formas verbales compuestas. Señala en qué tiempo y modo están y cómo están construidas.

3.- Escribe en los espacios en blanco las correspondientes formas de subjuntivo de los verbos cuyo infinitivo aparece en cursiva:

- Me sorprende que (tú) ya *estar* aquí.
- Es necesario que (nosotros) *descansar* antes de emprender el viaje.
- Es importante que todos nosotros *escuchar* con atención.
- Es mejor que los niños *acostarse* temprano.
- Lamento que tu familia *vivir* tan lejos.
- Le gusta que su hijo *cantar* en el coro.
- Le rogué que *hablar* más alto y que me *acompañar* hasta la salida.
- Te aconsejé que no *fumar* tanto.
- Rogué al jefe que me *dejar* salir pronto.
- Te aconsejé que *estudiar* más y que no *mirar* tanto la televisión.
- Le ruego que *hablar* más alto.
- Siempre me pide que le *prestar* dinero.
- Quiero que todos *bailar* con ella.
- Prefiero que la niña no *hablar* con estos chicos.
- Le desagrada que ellos *fumar* tanto.
- Te aconsejo que *estudiar* más y os aconsejo que *leer* esta novela.
- Te prohíbo que *fumar* en la sala.
- Le ruego que me *dejar* salir pronto.
- Deseo que todos vosotros *ser* felices.
- Te prohíbo que *comer* con los dedos.
- Te ruego que me *acompañar* hasta la salida.
- El profesor nos manda que *estudiar* esta lección.
- Te prohibí que *fumar* en la habitación.
- Quería que todos *bailar* con su hija. Nos prohibió que *acercarse* al balcón.
- Siento que vosotros no *poder* asistir a la reunión.
- Me gusta que tú *ser* tan estudioso.
- Le gusta que los alumnos *ser* puntuales.

4.- Escribe junto a las siguientes formas de presente de indicativo las correspondientes del presente y del pretérito imperfecto de subjuntivo:

Vendo
Bebo
Vigilamos
Arreglan
Cogemos
Sufrimos
Debe
Bailas
Tiráis
Corre

Manchamos
Cojo
Ahorro
Barremos
Vivo
Presumes
Retiráis
Mascamos
Coméis
Gasta.

5.- Escribe junto a las siguientes formas del presente de indicativo las correspondientes del pretérito indefinido:

Hablo
Saco
Metéis
Eres
Debes
Corro
Escribe
Soy
Ahorrarnos
Cojo
Ahorran
Sufres
Acude
Cede
Comprendo

Vendemos
Cosen
Vigilan
Bailo
Quitán
Cantáis
Compramos
Sale
Saltáis
Miro
Teméis
Parten
Crujen
Tomo
Amamos